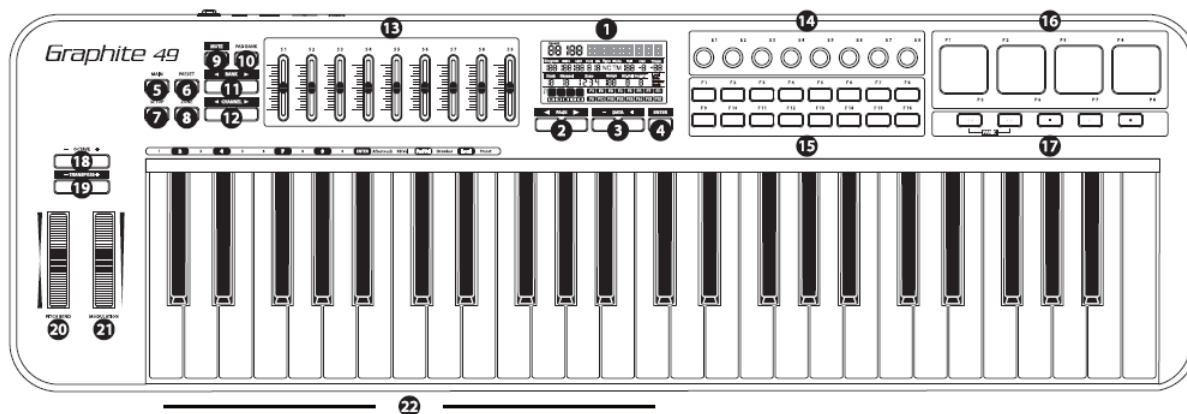


Graphite 49 – USB/MIDI Controller

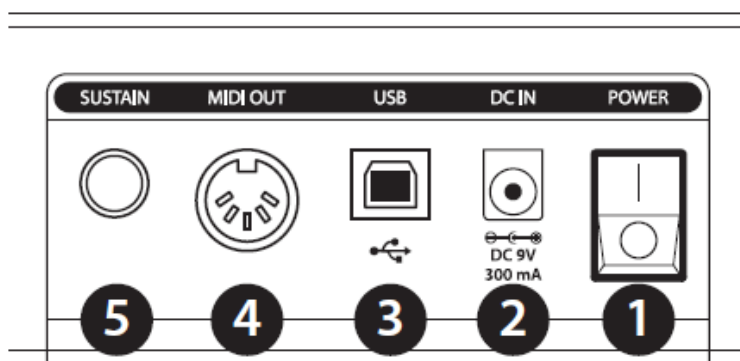
Le principali funzioni del pannello frontale



- 1- **Display:** Un LCD retroilluminato permette di vedere il setup corrente, i parametri regolabili e le informazioni relative al controller.
- 2- **Tasti Page :** Con il cursore avanti e indietro è possibile navigare nel menu e regolare qualsiasi parametro.
- 3- **Tasti Data +/- :** Con questi tasti è possibile regolare i dati MIDI, controller e performance .
- 4- **Tasto Enter:** Quando premuto, questo tasto applica i valori dei parametri selezionati.
- 5- **Tasto Main:** Premete questo tasto per entrare nella modalità Performance. Questo tasto cancellerà ogni variazione di parametro non salvata.
- 6- **Tasto Preset:** Premete questo tasto per entrare nella modalità Preset: potrete scegliere tra settaggi user o legati al funzionamento di particolari software.
- 7- **Tasto Setup:** Premete questo tasto per entrare nella modalità Setup in modo da regolare ed assegnare i parametri Performance e Controller all'interno di un preset.
- 8- **Tasto Zone:** Premere questo tasto per editare le quattro zone dalle quali Graphite può inviare note indipendenti o informazioni di controllo.
- 9- **Tasto Mute:** Premere questo bottone per attivare la funzione Mute. Una volta inserita tale funzione, il display mostrerà la parola mute e non verrà inviato alcun messaggio da slider ed encoder. Premendo nuovamente il tasto sarà possibile uscire da tale modalità.
- 10- **Tasto Pad Bank:** I Trigger Pad sono configurati in due banchi con differenti settaggi per ogni pad. Questo tasto permette di passare da un banco all'altro.
- 11- **Tasti Bank:** Gli 8 encoder ed i primi 8 slider sono configurati in due banchi. In questo modo potrete controllare sino a 16 parametri. Premendo i tasti è possibile passare da un banco all'altro.
- 12- **Tasti Channel:** Premete questo tasto per spostare di un canale MIDI gli 8 encoder e i primi 8 slider.
- 13- **Slider assegnabili:** I nove slider inviano informazioni di controlli continui via USB o attraverso le uscite MIDI. Gli slider da S1-S8 controllano il volume dei canali 1-8. S9 controlla il master volume. Questi slider possono essere assegnati a parametri diversi nella modalità Setup.

- 14- **Encoder assegnabili:** Gli 8 encoder inviano informazioni di controlli continui via USB o attraverso le uscite MIDI. Da preset di fabbrica funzionano come controlli pan per i canali 1-8. Gli encoder possono essere assegnati a parametri diversi nella modalità Setup.
- 15- **Tasti Function:** I sedici tasti funzione possono essere utilizzati per mandare note MIDI oppure informazioni di controllo e possono essere settati in modalità “toggle” o “momentary”.
- 16- **Trigger Pad:** I 4 trigger sensibili alla velocity, essere utilizzati per mandare note MIDI oppure informazioni di controllo. I pad funzionano sulla base di 4 curve di velocity e aftertouch.
- 17- **Tasti Transport:** I 5 tasti di default controllano le funzioni Riavvolgimento, Avanzamento veloce, Stop, Play, e Record. Nella modalità Setup questi tasti possono essere assegnati ad altre funzioni. In caso di “stuck note” (nota rimasta ingaggiata), premere i tasti Riavvolgimento e Avanzamento veloce per mandare un messaggio Panic a tutti i canali.
- 18- **Tasti Octave +/-:** Premere questo tasto per estendere il range della tastiera aumentando o abbassando le ottave (4 ottave disponibili).
- 19- **Tasti Transpose:** Premere questo tasto per estendere il range della tastiera aumentando o abbassando di 12 semitoni.
- 20- **Pitch Bend:** Utilizzare questa rotella per abbassare o alzare l’intonazione delle note.
- 21- **Modulation:** Questa rotella è di solito utilizzata per il vibrato oppure per aggiungere effetti espressivi alle note suonate.
- 22- **Tasti Function:** In modalità Setup i primi 17 tasti della tastiera sono assegnati a funzioni e cifre numeriche (0-9).

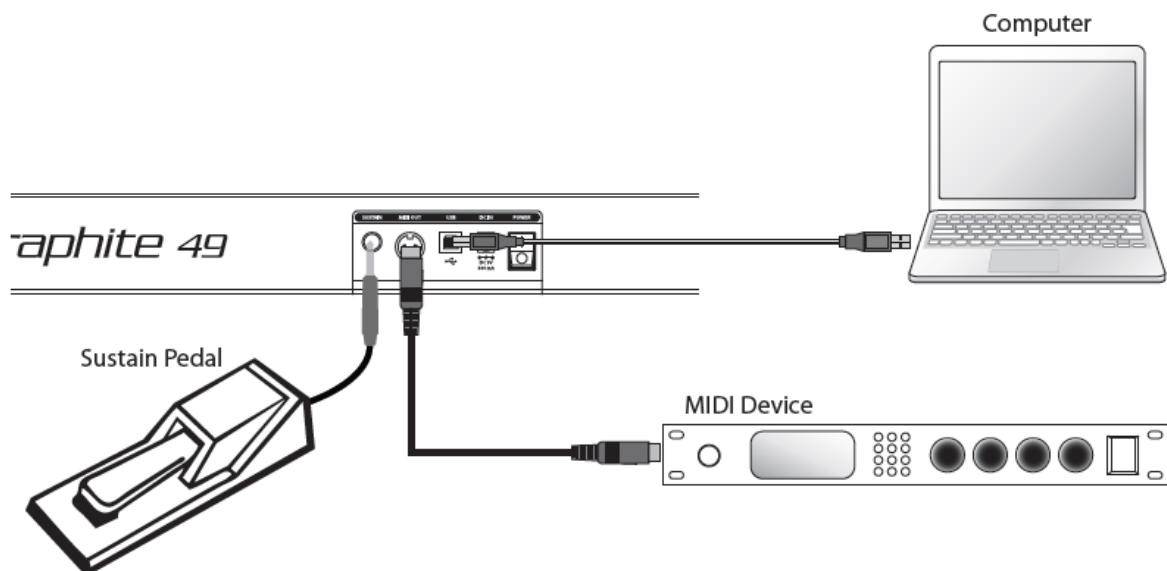
Il pannello posteriore



- 1- **Switch Power:** Utilizzate questo tasto per accendere e spegnere l’unità.
- 2- **DC IN:** Graphite 49 può essere alimentata con alimentatore 9V 300mA.
- 3- **Connessione USB:** Connettete un cavo USB ad un PC o iPad per alimentare la tastiera e ricevere/inviare le informazioni MIDI.
- 4- **Midi out:** Utilizzate un cavo MIDI 5-pin per connettere Graphite 49 ad altra unità esterna.
- 5- **Sustain Pedal input:** Connettete il pedale espressione a questo ingresso mediante cavo jack da ¼”. Da impostazioni di fabbrica il pedale controllerà il sustain (CC #64). In modalità SETUP il pedale può essere assegnato ad altre funzioni.

Guida veloce

- 1- Connettete Graphite 49 mediante USB al PC. L'unità verrà alimentata e sarà possibile utilizzare il protocollo MIDI.
- 2- Connettete il pedale espressione con cavo jack ¼" a "Pedal input".



- 3- Accendete la tastiera con il tasto Power.
- 4- Lanciate il software che intendete utilizzare ed assegnate Graphite 49 a MIDI input e output.
- 5- Se volete utilizzare un'altra unità esterna via MIDI connettete con cavo MIDI 5-pin il MIDI out di Graphite al MIDI in dell'altro strumento.

Graphite 49 Modes

Graphite 49 dispone di 4 modalità principali: Performance Mode, Preset Mode, Setup Mode e Zone Mode.

Preset Mode: In questa modalità potete accedere (premendo il tasto PRESET) a ben 30 preset disponibili che vi consentono di caricare rapidamente le impostazioni e i settaggi MIDI di un'applicazione, senza dover riprogrammare il Graphite ogni volta. Un preset è composto da informazioni relative alle assegnazioni di cursori e manopole. Usare il pulsante DATA +/- o i tasti numerici per selezionare il preset desiderato. Il tasto ENTER servirà a confermare la scelta.

Elenchiamo di seguito le 3 categorie principali di preset:

GRAPHITE Preset

PRESET1 è configurato in modo che i cursori controllino il volume e le manopole il pan per i vari canali della porta1.

Questo preset è compatibile con la maggioranza del software audio o i dispositivi MIDI.

REMOTE CONTROL Preset

I preset da 2 a 10 sono progettati per l'abbinamento a software specifici in modo da potersi interfacciare rapidamente e accedere facilmente alle funzioni principali.

I cursori S1 - S8 comandano il controllo di volume del canale, S9 comanda il volume master, E1 - E8 comandano il pan di canale, F1 - F8 sono per il canale Solo, F9 - F16 comandano il Mute di canale.

USER Preset

I preset da 11 a 30 sono denominati USER e sono completamente personalizzabili. Il preset di default per ogni USER preset è identico al preset 1.

Setup Mode: In questa modalità potete accedere (premendo il tasto SETUP) ad ogni singola impostazione e modificarla secondo le vostre necessità. In setup mode i primi 17 tasti saranno utilizzati per inserire dati numerici. Quando si accede al Setup Mode la tastiera smetterà di inviare messaggi MIDI esternamente.

Per impostare un parametro premere un pulsante muovendo un cursore o una manopola, il nome del parametro verrà mostrato sul display. Utilizzare il pulsante DATA +/- per impostare il valore desiderato.

Zone Mode: La tastiera può essere suddivisa in 4 diverse zone, per creare split e layer. Ogni sezione della tastiera invierà messaggi MIDI che potranno essere inviati a programmi diversi. I valori MSB e LSB determineranno il numero di porta e di canale. Premendo il pulsante ZONE si accede a questa funzionalità, premendo il pulsante PAGE si accede allo stato (on/off) della zona. Quando una zona è attivata il suo numero apparirà sul display.

Performance Mode: In questa modalità i 49 tasti sensibili alla velocity trasmettono i valori di note number e velocity. I controlli assegnabili, pitch bend e modulation wheel trasmettono informazioni di controllo continuo.

I parametri disponibili per questa modalità sono:

Octave Buttons: permettono di spostare il range della tastiera di un'ottava (per un massimo di 4 ottave).

Transpose Buttons: permettono la trasposizione del tasto fino a +/- 12 semitoni
Aftertouch: la tastiera è sensibile all'aftertouch ed il relativo messaggio MIDI viene anche inviato esternamente. La porta ed il canale di trasmissione dipendono da quanto impostato nella Zona1.

Velocity Curve: la tastiera è sensibile alla velocity con 10 differenti risposte dinamiche (funzione accessibile premendo il tasto K.Curve e impostando il valore desiderato con il pulsante DATA +/-).

Modulation Wheel: usata generalmente per aggiungere un effetto vibrato al suono. La porta ed il canale di trasmissione dipendono da quanto impostato nella Zona1.

Pitch Band Wheel: utilizzata per modificare temporaneamente il pitch del suono.

Pedale: l'impostazione di default per il pedale è quella di Sustain. In Setup Mode è possibile associare al pedale il controllo di un parametro diverso.

Trigger Pads: i quattro pad sono sensibili alla velocity e all'aftertouch. Le impostazioni di fabbrica assegnano a questi pad la funzione di Drum pads (trasmettono quindi sul canale 10).

Tramite il pulsante PAD BANK è possibile accedere al secondo banco di pad (in totale avremo a disposizione 8 pad).

Controlli Performance

Di seguito troverete una descrizione sull'operatività dei controlli rotativi (encoder) e dei cursori (slider).

Encoders

Da impostazioni di fabbrica le 8 manopole controllano il parametro di pan dei canali 1 - 8. L'assegnazione di altre funzioni è applicabile accedendo al Setup Mode.

Sliders

Da impostazioni di fabbrica gli 8 cursori controllano il parametro di volume dei canali 1 - 8. Il cursore 9 comanda il volume Master. L'assegnazione di altre funzioni è applicabile accedendo al Setup Mode.

MUTE Button

Premendo questo pulsante le azioni dei cursori e delle manopole non avranno alcun effetto fino al momento in cui il pulsante MUTE viene rilasciato. A questo punto tutti gli interventi apportati verranno inviati insieme.

BANK Buttons

I pulsanti BANK consentono di passare rapidamente tra i cursori e manopole del banco 1 a quelli del banco 2. Di fatto un singolo controllo risponde a due impostazioni diverse, una per il banco 1 e l'altra per il banco 2.

CHANNEL Buttons

permette di aumentare o diminuire il numero del canale MIDI relativo a tutti gli encoders e i cursori.

FUNCTION Buttons

I 16 tasti funzione (F1 - F16) sono utilizzati sia per inviare messaggi di Nota "N" che messaggi di controllo "C". Possono funzionare come comandi temporanei "M" (l'azione finisce al momento del rilascio del pulsante) o come toggle "T" (l'azione non termina una volta rilasciato il pulsante ma solo ad una nuova pressione).

MIDI OUT

Graphite49 dispone di 2 porte di comunicazione per i dati MIDI. Oltre alla classica porta a 5 pin è presente anche una porta USB. Quest'ultima è in grado di supportare 4 MIDI IN e 4 MIDI OUT virtuali. I messaggi MIDI impostati sulle porte da 1 a 4 vengono trasmessi mediante la porta USB.

I messaggi MIDI indirizzati alle porte 3 e 4 non vengono trasmessi dalla porta MIDI a 5 pin. La porta 5 è unicamente utilizzata per funzioni di controllo remoto.