VC15-110

MANUALE OPERATIVO - 3.0

Laney

POWER TO THE MUSIC

AMPLIFICATORE VALVOLARE VINTAGE IN 'CLASSE A/B'

LANEY AMPLIFICATION

www.laney.co.uk

Laney

ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA

AVVISO: Quando si utilizza un qualsiasi prodotto elettrico, seguire le basilari precauzioni di sicurezza, incluse le seguenti:

1. Leggere il seguente manuale operativo.
2. Conservare le seguenti istruzioni in un posto sicuro.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi e a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questa unità in prossimità di acqua.
6. Pulire utilizzando unicamente un panno asciutto.
7. Non ostruire le prese d'aria. Installare come specificato nel manuale fornito dal produttore.
8. Non posizionare vicino a qualsiasi tipologia di fonte di calore, quali radiatori, stufe o altri apparati simili (inclusi altri amplificatori).
9. Un apparato costruito in Classe I dovrebbe essere sempre collegato ad una presa di corrente principale con connessione protetta. Non tentare di disabilitare la connessione con messa a terra. Un connettore con messa a terra è dotato di due prese ed una terza presa dedicata alla messa a terra per la sicurezza. Nel caso in cui il cavo in dotazione non sia adatto alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per sostituire la presa di corrente obsoleta.
10. Evitare di calpestare o pizzicare il cavo d'alimentazione, prestando particolare attenzione ai punti di connessione.
11. Utilizzare unicamente accessori forniti dal costruttore.
12. Utilizzare unicamente supporti, trepiedi, aste o tavoli specificati dal produttore, o venduti insieme al dispositivo. Se si utilizza un supporto, prestare attenzione quando si vorrà spostare la combinazione di supporto/ampli per evitare infortuni.
13. È consigliabile avere sempre accesso alla presa di corrente al quale verrà collegata l'unità per renderla sempre pronta all'uso. Disconnettere l'unità dalla presa di corrente durante i temporali o se si prevede di non utilizzare l'unità per un periodo prolungato di tempo.
14. Nel caso in cui dovesse essere necessaria assistenza tecnica, contattare personale qualificato. Tali interventi saranno necessari nel momento in cui l'unità risulti danneggiata, come ad esempio nel caso in cui: il cavo o il connettore d'alimentazione risultino danneggiati; un liquido o un oggetto si sia introdotto all'interno dell'unità; l'unità sia stata esposta a pioggia o umidità; l'unità non funzioni correttamente; l'unità sia caduta a terra.
15. Non rimuovere per alcuna ragione la messa a terra. Collegarsi unicamente a prese di corrente del tipo specificato sull'unità.
16. Nel caso in cui si volesse montare questa unità all'interno di un rack, utilizzare un supporto posteriore.
17. Questo apparecchio elettrico non deve in alcun modo essere esposto a schizzi o sgocciolamenti di liquidi; non posizionare oggetti contenenti liquidi come vasi o simili sopra all'unità.
18.L'esposizione a livelli estremamente elevati di rumori potrebbe danneggiare permanentemente il vostro udito.
Benchè il rischio di danni provocati all'udito sia soggettivo, chiunque potrebbe essere soggetto a danni all'apparato uditivo se sottoposto ad un'esposizione prolungata a rumori molto intensi.

Utilizzo al giorno in ore	Livello Sonoro dBA, risposta lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o meno	115

Il dipartimento della salute degli Stati Uniti (OSHA) ha stilato la seguente tabella inerente all'esposizione consigliata a sorgenti di rumore: Secondo l'OSHA, l'esposizione prolungata ai limiti riportati qui a fianco potrebbe causare danni all'apparato uditivo. Nel caso in cui si dovesse utilizzare questo sistema di amplificazione per un periodo di tempo superiore a quanto riportato nella tabella, utilizzare dei tappi per le orecchie o altri tipi di protezioni per evitare danni permanenti. Per prevenire i danni provocati da un'esposizione prolungata ad alti livelli di pressione sonora, tutte le persone che verranno esposte ad apparecchi in grado di produrre suoni di volume molto elevato, come questo amplificatore, dovrebbero indossare dei tappi per le orecchie o altri dispositivi di protezione.

	Questo simbolo è un avvertimento all'utente per segnalare la presenza di voltaggi dannosi non isolati presenti all'interno del cabinet che potrebbero essere causa di shock elettrico. Ce symbole est utililise pur indiquer a l'utilisateur de ce produit de tension non-isolee dangereuse pouvant etre d'intensite suffisante pour constituer un risque de choc electrique. Este simbolo tiene el proposito de alertar al usuario de la presencia de '(voltaje) peligroso' que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo. Dieses Symbol soll den Anwender vor unsolierten gefahrlichen Spannungen innerhalb des Gehauses warnen, die von Ausrichender Starke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu konnen.
	Questo simbolo è un avvertimento all'utente per segnalare la presenza di importanti istruzioni relative all'utilizzo ed alla manutenzione contenute all'interno della documentazione fornita insieme al prodotto. Dieses Symbol soll den Anwender vor unsolierten gefahrlichen Spannungen innerhalb des Gehauses warnen, die von Ausrichender Starke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu konnen. Este simbolo tiene el proposito de la alertar al usario de la presencis de instrucccones importantes sobre la operacion y mantenimiento en la literatura que viene conel producto. Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.
ATTENZIONE:	Rischio di shock elettrico - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di shock elettrici, non rimuovere il rivestimento esterno. All'interno non sono presenti componenti sostituibili dall'utente. In caso di malfunzionamento contattare un centro assistenza.
ATTENTION:	Risques de choc electrique - NE PAS OUVIRIR Afin de reduire le risque de choc electrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve a l'interieur aucune piece pouvant etre reparee par l'utilisateur. Confier l'entretien a un personnel qualifie.
PRECAUCION:	Riesgo de corrientazo - no abra Para disminuir el risego de carrientazo, no abra la cubierta. No hay piezas adentro que el pueda reparar. Deje todo mantenimiento a los tecnicos calificadod.
VORSICHT:	Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung enfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden Konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchfuhren lassen.
AVVISO:	Al fine di evitare shock elettrico ed incendi, non esporre l'unità a pioggia o umidità. Prima di utilizzare questa unità leggere attentamente il seguente manuale operativo per ulteriori avvisi.
ADVERTISSEMENT:	Afin de prevenir les risques de decharge electrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil a la pluie ou a l'humidite. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les advertissments supplentaires situes dans le guide.
ADVERTENCIA:	Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deja expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea mas advertcias en la guia de operacion.
ACHTUNG:	Um einen elektrischen Schalg oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerat nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

PRIMA DI ACCENDERE IL VOSTRO AMPLIFICATORE

Una volta rimosso l'amplificatore dall'imballo, assicurarsi che sia dotato di connettore con messa a terra. Prima di collegare l'ampli ad una presa di corrente, assicuratevi che tale presa sia dotata di messa a terra. Nel caso in cui si volesse sostituire il connettore dell'alimentazione, assicurarsi di rispettare le convenzioni relative alle connessioni del paese dove verrà utilizzato l'amplificatore. Nel caso, ad esempio, della Gran Bretagna, il codice dei colori per le connessioni dovrà essere il seguente:.

TERRA VERDE/GIALLO
NEUTRALE - BLU
LIVE - MARRONE

NOTE

Questo manuale è stato scritto con l'intento di offrire la massima semplicità di consultazione. I pannelli frontale e posteriore illustrati presentano un numero per ciascuna funzione e controllo. Per conoscere la funzione di ciascun controllo verificare il numero corrispondente.
Il vostro amplificatore Laney è stato sottoposto ad una doppia verifica prima di essere spedito.
Prima di utilizzare il vostro amplificatore Laney, osservare le seguenti precauzioni:
(I) Assicurarsi che l'amplificatore sia impostato sul voltaggio corretto per il paese in cui verrà utilizzato
(II) Collegate lo strumento al vostro amplificatore utilizzando un cavo instrument schermato di alta qualità. Probabilmente avrete già speso una discreta cifra per l'ampli e per la chitarra - utilizzare un cavo di scarsa qualità non renderebbe giustizia alla vostra strumentazione.
Conservare il cartone e l'imballaggio originali nel caso (remoto) in cui dovesse essere necessario rispedirlo all'assistenza.
Utilizzando con attenzione il vostro amplificatore allungherete la sua vita... ma anche la vostra!!

Caro musicista,

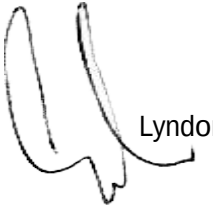
Grazie per aver acquistato il tuo nuovo amplificatore Laney ed essere diventato parte della grande famiglia Laney. Ogni singola unità Laney è stata progettata ed assemblata con la massima attenzione ad ogni dettaglio e sono sicuro che sarà in grado di offrirti molti anni di divertimento.

I prodotti Laney proseguono un percorso iniziato nel 1967 quando iniziai a costruire amplificatori valvolari nel garage dei miei genitori.

Da allora ci siamo spiniti sempre più in la, sviluppando una vasta gamma di amplificatori per chitarra, basso, tastiera e PA insieme ad un'enorme lista di endorser che comprende alcuni tra i più famosi ed acclamati musicisti al mondo.

Allo stesso tempo però crediamo di non aver mai perso di vista il motivo per cui Laney è stata fondata: la dedizione a costruire amplificatori dal suono fenomenale dedicati a tutti i musicisti.

Con Affetto,



Lyndon Laney CEO

Lo stadio d'uscita in Classe A/B da 15W del VC15 produce classici e calorosi suoni valvolari: maggiore sarà la saturazione, migliore risulterà il suono. Dotato di un livello di gain sufficiente a soddisfare le esigenze degli stili più moderni, questo ampli è la scelta ideale per qualsiasi stile musicale. Il VC15 è uno strumento perfetto in studio di registrazione e per studiare, ma anche adatto ad essere utilizzato dal vivo da solo o collegandolo ad un cabinet esterno Laney.

Il VC15 è in grado di offrirvi diversi anni di utilizzo senza alcun problema; in ogni caso vi consigliamo di leggere e conservare il seguente manuale operativo per conoscere al meglio il vostro nuovo ampli. Ci auguriamo che il VC15 vi offra lo stesso divertimento da noi provato nel progettarlo e costruirlo.
Da tutti noi del team Laney, i migliori auguri

Laney

CONTROLLI PANNELLO FRONTALE

1 LO INPUT: Questo ingresso è dotato di un'attenuazione di circa il 50% rispetto all'ingresso Hi input ed è stato progettato per chitarre dotate di un livello d'uscita molto elevato. È molto utile per ottenere un suono più compatto e meno impastato quando si utilizza una chitarra con pickup humbucker high gain. Utilizzare solo cavi strumento di buona qualità.

2 HI INPUT: Questo ingresso è concepito per chitarre con basse volume d'uscita ed è quindi ideale per chitarre con pickup single coil o humbucker low gain. Collegando a questo ingresso una chitarra dotata di pickup high gain potreste saturare in modo eccessivo il preamplificatore rendendo il suono impastato. Utilizzare solo cavi strumento di buona qualità.

3 CLEAN VOL: Imposta il volume del canale clean. Alzare questo controllo per saturare le valvole di potenza ed ottenere il sound e le sensazioni caratteristiche di un amplificatore valvolare. Utilizzate ora il controllo del volume della vostra chitarra per regolare il livello di distorsione. (Alzando il controllo distorcerete il suono, abbassandolo avrete un suono clean)

4 BRIGHT: Aggiunge brillantezza e vita alle frequenze alte della vostra chitarra sul canale clean. Se si sta invece utilizzando il canale drive si otterrà maggiore aggressività ed un attacco più rapido. Questo interruttore avrà maggiore efficacia quando i controlli Clean Volume/Drive saranno impostati su valori bassi. Utilizzare in concomitanza con i controlli Treble e Tone.

5 DRIVE: Imposta il livello di saturazione della valvola del preamplificatore, regolando di conseguenza la distorsione del suono. Questo controllo deve essere utilizzato in concomitanza con il controllo Drive Volume (6): bassi livelli di drive uniti ad alti livelli di volume vi offriranno un suono clean dotato di overdrive valvolare sullo stadio d'uscita. Impostando un livello di drive medio insieme ad un livello di volume medio otterrete un suono lead blues anch'esso in grado di saturare le valvole del finale nel momento in cui si andrà ad aumentare il livello del controllo volume. Impostando invece un livello elevato del controllo

drive insieme ad un livello basso del controllo volume otterrete un intenso suono lead hard rock; anche in questo caso potrete saturare il finale alzando il livello del controllo Drive Volume. Una volta impostato il giusto mix tra i due controlli Drive e Drive Volume provate ad utilizzare i controlli di volume e tono della vostra chitarra per ottenere altri nuovi spettacolare suoni.

6 DRIVE VOL: Imposta il volume del canale Drive. consigliamo di provare diverse impostazioni dei controlli drive e drive volume. Se siete alla ricerca di un suono aperto, caldo e leggermente distorto provate a ridurre il livello del controllo drive e ad alzare il volume. In tal modo ridurrete il gain del pre, saturando il finale ottenendo così uno splendido suono "retro".

7 INTERRUTTORE DRIVE: Attivate questo interruttore per accedere al canale 'Drive'. (Questo interruttore dovrà essere impostato su 'off' se vorrete controllare questa funzione tramite la pedaliera esterna.)

8 DRIVE LED: Questo LED si illuminerà ad indicare che il canale Drive è stato attivato tramite l'utilizzo dell'interruttore Drive (8) o del pedale opzionale Laney FS2.

9 BASS, MIDDLE, TREBLE: Tradizionali controlli tonali passivi. Questi controlli hanno l'incredibile vantaggio di risultare musicali a qualsiasi livello d'impostazione grazie alla loro natura interattiva. In tal modo potrete sfruttare al massimo le potenzialità creative offerte da questi controlli. (per iniziare provate ad impostarli tutti a metà (5))

10 REVERB: Controlla il livello del riverbero integrato.

11 TONE: Il controllo tone lavora in modo simile al controllo tonale presente nella maggior parte delle chitarre con la differenza che in questo caso andrete a modificare il suono alla fine della catena del segnale. Agendo su questo controllo andrete a gestire la risposta globale delle frequenze alte e a ridurre le armoniche alte. Valori alti produrranno dunque suoni brillanti e taglienti, mentre valori bassi offriranno suoni morbidi e profondi. (per iniziare, impostare il controllo a metà (5))

12 POWER: Interruttore dell'accensione dell'unità. Di norma gli amplificatori valvolari impiegano un tempo compreso tra 30 secondi e 2 minuti per riscaldarsi ed essere pronti all'uso. Utilizzare insieme all'interruttore standby.

13 POWER LED: Questo LED si accenderà per indicare che l'ampli è acceso.
(Quando non si utilizza l'ampli, ricordarsi sempre di spegnerlo e di scollegare il cavo d'alimentazione)

Laney

CONTROLLI PANNELLO POSTERIORE

1 CONNETTORE ALIMENTAZIONE. Collegare qui il cavo d'alimentazione. Assicurarsi che il voltaggio riportato sia adeguato al paese in cui verrà utilizzato l'amplificatore!

2 FUSIBILE: Questo è il principale fusibile di sicurezza presente sull'unità. Tale fusibile protegge l'amplificatore dall'alimentazione AC. UTILIZZARE SOLO FUSIBILI CON DIMENSIONI E SPECIFICHE DESCRITTE SUL PANNELLO POSTERIORE. Nel caso in cui in seguito alla sostituzione del fusibile, questo dovesse nuovamente saltare, l'ampli potrebbe avere un malfunzionamento interno; in tal caso consultare l'assistenza. NON PROVARE AD UTILIZZARE FUSIBILI DI POTENZA MAGGIORE. Tale operazione potrebbe causare danni irreparabili all'ampli ed essere causa d'incendio. I dati relativi al fusibile sono riportati nelle sezione 'specifiche' del presente manuale.

3 FUSIBILE HT : Questo fusibile protegge le valvole dalla corrente DC. UTILIZZARE SOLO FUSIBILI CON DIMENSIONI E SPECIFICHE DESCRITTE SUL PANNELLO POSTERIORE. Nel caso in cui in seguito alla sostituzione del fusibile, questo dovesse nuovamente saltare, l'ampli potrebbe avere un malfunzionamento interno; a questo punto verificare le valvole d'uscita ed eventualmente sostituire le valvole difettose. Nel caso in cui le valvole fossero a posto, consultare l'assistenza. NON PROVARE AD UTILIZZARE FUSIBILI DI POTENZA MAGGIORE. Tale operazione potrebbe causare danni irreparabili all'ampli. I fusibili servono a proteggere il vostro ampli: non correte dunque rischi!

4 EFFECTS LOOP: SEND/LINE OUT: Collegare l'ingresso dell'unità effetti esterna a questo jack. Il segnale dell'ampli verrà inviato tramite l'uscita `Send', processato e ricevuto nuovamente dall'ingresso `Return`. Questo connettore può anche essere utilizzato per controllare un altro amplificatore VC15 collegato al jack return. Alcuni effetti operano meglio se collegati tra la chitarra e l'ingresso dell'ampli - effetti a pedale / distorsioni / Pedali wah wah, ecc.. Gli effetti a rack funzionano meglio se collegati al loop effetti dell'ampli. Questo connettore può anche essere utilizzato come uscita Linea.

5 INTERRUTTORE BY-PASS/LEVEL: Questo interruttore consente di bypassare il loop effetti, di impostare il loop a 0dB (750mV) o a -10dB (250mV) a seconda di quanto richiesto dal vostro processore esterno.

6 EFFECTS LOOP: RETURN: Collegare l'uscita del vostro processore effetti esterno a questo jack. Il loop effetti consente di collegare effetti esterni quali tremolo, chorus e delay al vostro ampli. Il segnale dell'ampli verrà inviato tramite l'uscita `Send', processato e ricevuto nuovamente dall'ingresso `Return`. Utilizzare il controllo del volume presente sul vostro processore effetti esterno per controllare il livello del ritorno del segnale effettato. Questo è un controllo di tipo insert: dovrete quindi regolare il livello del mix Dry/ Wet direttamente dal vostro processore effetti.

7 FOOTSWITCH : Collegare qui il vostro pedale opzionale Laney FS2. In tal modo potrete controllare il passaggio dal canale clean al canale drive ed attivare/disattivare il riverbero integrato.

8 EXTENSION CABINET: Utilizzare questa uscita per collegarsi ad un cabinet esterno da 8-16 ohm. Notare che l'impiego di impedenze non concordanti potrebbero ridurre le performance dell'ampli ed in alcuni casi provocare addirittura danni all'ampli stesso. Provate a collegare il vostro VC15 ad un cabinet Laney 4*12 - rimarrete stupiti!!!

9 SERIAL NO: Qui troverete il nome del vostro ampli ed il suo numero si serie.

Laney

ESEMPI D'IMPOSTAZIONE - *sono solo consigli. Provate ora a sperimentare!*

CLEAN

BLUES

BLUES SOLO

ROCK

IMPOSTAZIONI UTENTE - *Annotatevi le impostazioni dei vostri suoni migliori!*

Laney AMPLIFICATORI VALVOLARI: GUIDA ALLA SOPRAVVIVENZA

- Amplificatori valvolari; questo tipo di ampli offre un suono più caldo/dolce rispetto agli amplificatori a transistor solid state, ma richiedono anche maggiori precauzioni a causa della presenza delle delicate valvole. Il VC15 utilizza valvole della migliore qualità che dovrebbero garantire anni di utilizzo senza alcun problema; in ogni caso è importante utilizzare il vostro ampli con la massima cautela.
- Le valvole sono componenti in vetro fragile; possono danneggiarsi se non si trasporta l'ampli con cautela,
- Verificare l'impedenza; verificare che l'impedenza del cabinet combaci con quella dell'ampli. Valori differenti potrebbero ridurre il livello d'uscita e compromettere la qualità del suono o addirittura danneggiare le valvole.
- Far scaldare l'ampli; attendere che l'ampli si adegui alla temperatura della stanza prima di accenderlo; uno shock termico improvviso potrebbe danneggiare il vetro delle valvole; l'umidità potrebbe inoltre essere dannosa per l'elettronica.
- Far raffreddare l'ampli; attendere che l'ampli si raffreddi prima di spostarlo; le valvole surriscaldate sono più fragili. Utilizzare fili elettrici di buona qualità per la connessione del cono; cavi economici potrebbero essere inadatti a gestire gli carico richiesto.
- Valvole dell'ampli; le valvole non devono operare con circuiti aperti. L'aspettativa di vita di una valvola varia a seconda di diversi fattori tra i quali: la temperatura operativa, volume e frequenza di utilizzo, vibrazioni subite durante il trasporto, ecc. Le valvole devono essere sostituite nel momento in cui l'ampli dovesse manifestare variazioni di performance. Non è necessario sostituirle ad intervalli regolari.
- Tipici problemi; i classici problemi legati alle valvole del preamplificatore possono essere crepitii, fischi, ronzii e rumori microfonici. Le valvole del preamplificatore possono essere sostituite facilmente sostituite. I tipici problemi causati dalle valvole d'uscita potrebbero essere: suono scarno, carenza di frequenze alte o basse e ronzio a livelli di volume bassi e fusibile HT saltato. Potete sostituire una singola valvola d'uscita solo nel caso in cui abbiate a disposizione una valvola dotata delle stesse identiche specifiche delle altre valvole montate. In alternativa dovrete acquistare un set da quattro di nuove valvole e sostituirle tutte. Vedi il diagramma a fianco per capire il modello esatto di valvola in vostro possesso. Potete trovare le valvole sostitutive presso il vostro negozio Laney di fiducia
- Sostituire una valvola; spegnere l'ampli e scollegare il cavo d'alimentazione. Attendere che le valvole si raffreddino. Posizionare l'ampli con il lato del cono rivolto verso il basso e rimuovere la griglia di protezione svitando le quattro viti. Dovreste ora riuscire ad accedere all'alloggiamento delle valvole. Le valvole del preamplificatore sono protette da uno schermo che dovrete svitare in senso antiorario e sollevare. A questo punto non dovrete far altro che estrarre con delicatezza la valvola. Prima di posizionare le nuove valvole, assicuratevi che i connettori siano allineati correttamente. Le valvole d'uscita sono dotate di una molla di supporto che dovrete aprire prima di poter rimuovere la valvola .

- Connessioni; per evitare danni, è consigliabile seguire il seguente ordine durante la procedura di accensione/spegnimento dellì'ampli. Collegare ed accendere tutte le componenti (effetti esterni, ecc.) PRIMA di accendere il vostro ampli. Tali unità esterne sono in grado di produrre transienti molto elevati all'accensione in grado di danneggiare gli altoparlanti. Accendendo l'ampli per ULTIMO assicurandovi che tutti i volumi siano impostati al minimo, tali transienti non raggiungeranno mai il cono. Allo stesso modo, prima di spegnere il sistema, abbassare tutti i controlli volume del vostro ampli e spegnere l'ampli prima di spegnere tutte le altre componenti .
- Assistenza: L'utente non dovrebbe effettuare altre operazioni di manutenzione. Contattare personale d'assistenza qualificato.

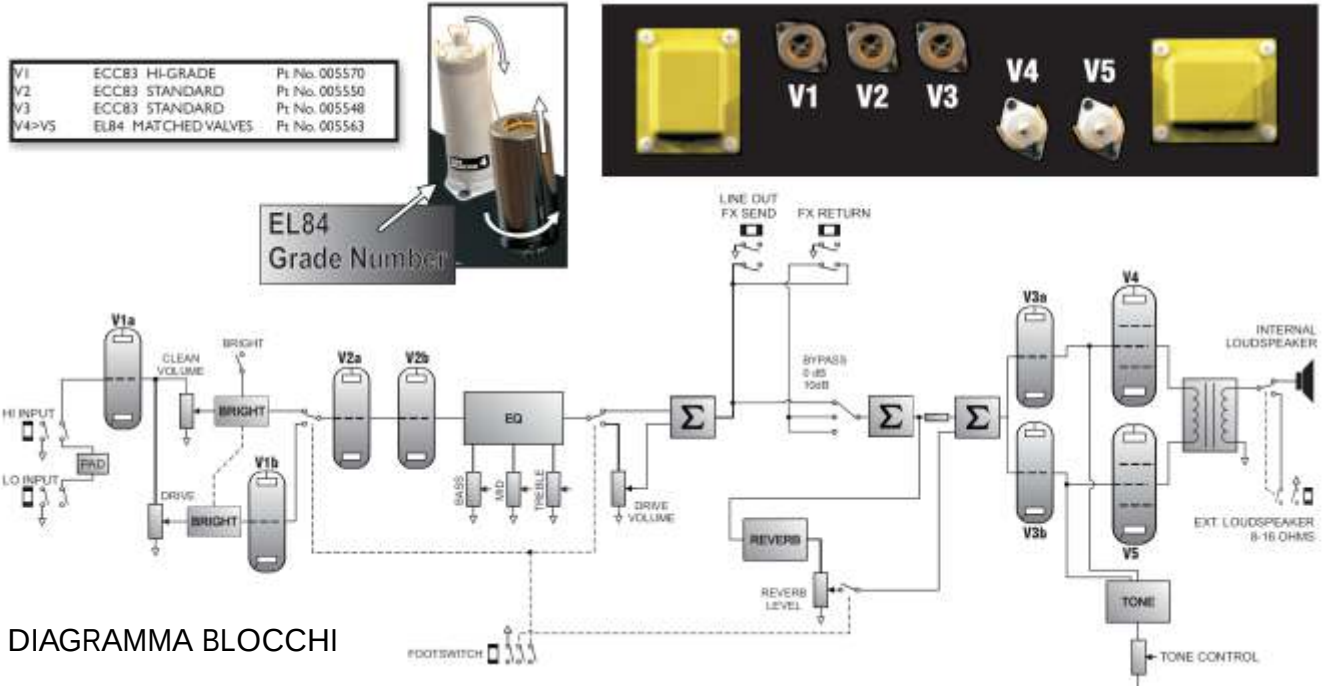
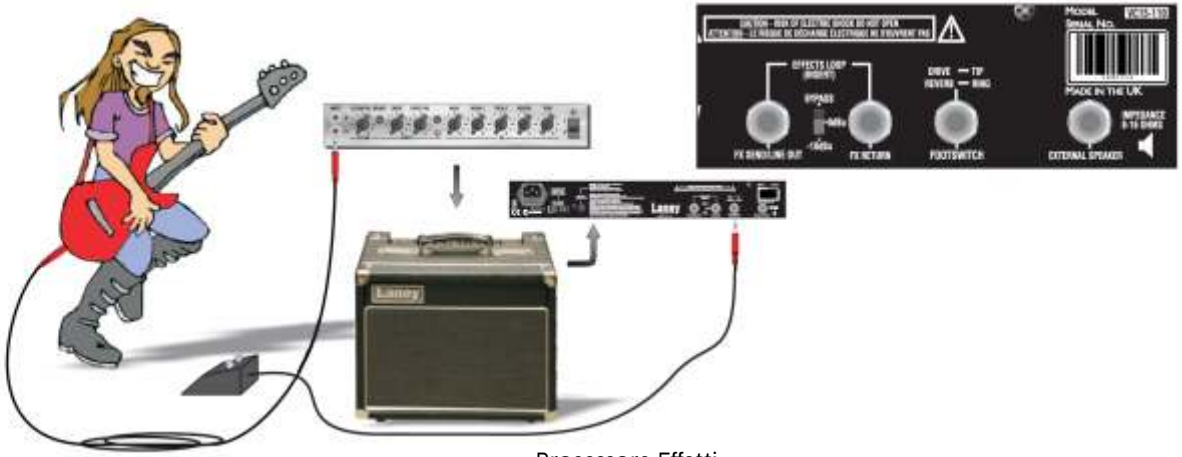
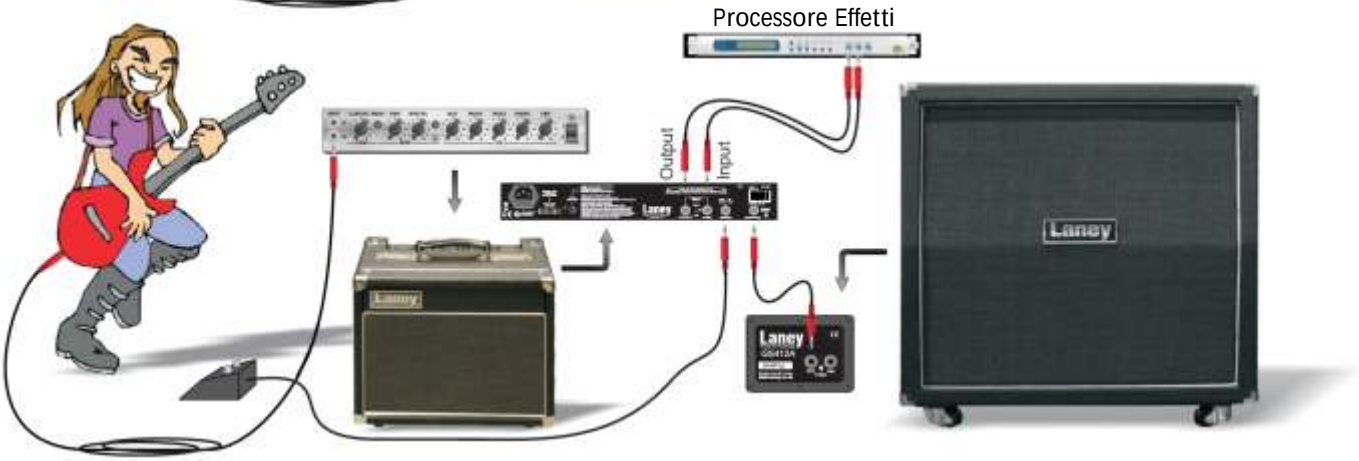


DIAGRAMMA BLOCCHI

Laney

Vc15 ESEMPI D'IMPOSTAZIONE





SPECIFICHE

Voltaggio	~100V, ~120V, ~230V, ~240V 50/60Hz Opzione di Fabbrica	
Fusibile Main	(~220V>240V = T250mA L 250V) (~100>120V = T500mA L 250V)	
Fusibile HT	T100mA L 250 V	
Consumo Energetico	50W	
Potenza d'uscita	15W	
Speaker	10" Jensen C10Q8	
Uscite Speaker	Uscita cabinet esterno	(Impedenza Minima 8 Ohm)
Caratteristiche	Ampli valvolare in Classe A/B	
	2x Valvole di Potenza EL84	(Matched Set TAD)
	3x Valvole del Preamplificatore 12AX7	(TAD)
	Ingresso Hi & Lo Gain	
	Loop effetti con livello regolabile e Bypass	
	Paramentri gestibili da pedaliera	Canale e Riverbero (FS2 Opzionale)
Riverbero	Si	
Equalizzatore	Passivo: Bassi, Medi e Alte	
Controllo Tone	Attivo alla fine della catena del segnale	
Interruttore Bright	Si	
Impedenza d'ingresso	1MOhm/47pF	
Dimensioni (L*H*P)	368*450*205	
Peso	14 Kg	(con imballo: 15.0 Kg)

Questo prodotto è conforme alle seguenti normative, regolazione e direttiva Europee:-
Marchio CE (93/68/EEC), Low Voltage (72/23/EEC), EMC (2004/108/EEC),
RoHS (EU2002/95/EC), WEEE (EU2002/96/EC)

Per evitare danni all'ambiente, questo prodotto, una volta terminato il suo ciclo vitale, non dovrà essere buttato nella spazzatura. Dovrà essere portato in un centro di raccolta differenziata certificato come raccomandato dalla direttiva WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) applicata nel paese d'utilizzo.

Laney
POWER TO THE MUSIC

LANEY AMPLIFICATION
www.laney.co.uk

Al fine di continuare a sviluppare e migliorare i propri prodotti, Laney si riserva il diritto di variare le specifiche riportate senza alcun preavviso.